|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**ALLEGATO 2**

**Scheda riepilogativa titoli/attività per la selezione – Esperta/o di recitazione**

Al Dirigente Scolastico

Del liceo Lucio Piccolo

Di Capo d’Orlando

**Titolo progetto: “INSIEME CONTRO LA VIOLENZA: Comprendere, Prevenire, Sostenere”** di cui alla Circ. n. 20 del 20/10/2023 **Arte. Di ogni Genere** (CUP **G19I23001150002**)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_ nato/a il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

codice Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in servizio presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di seguito elencati ed auto-valutati trovano riscontro nel Curriculum vitae allegato.

| **TITOLI DI CULTURA** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RIF** | **DESCRIZIONE** | **PUNTI** | **PUNTI MAX** | **Curriculum Vitae** | | **Punteggio**  **Autovalutazione** | **Punteggio Valutazione Commissione** |
| **PAG.** | **NR.** |
| A | Diploma di Scuola secondaria di II grado | 20 | **20** |  |  |  |  |
| **PUNTEGGIO TITOLI DI CULTURA** | | | | | |  |  |

| **ESPERIENZE PROFESSIONALI** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIZIONE** | **PUNTI** | **PUNTI MAX** | **Curriculum Vitae** | | **Punteggio**  **Autovalutazione** | **Punteggio Valutazione Commissione** |
| **PAG.** | **NR.** |
| Esperienze di recitazione | 4 | **20** |  |  |  |  |
| Esperienze di teatro della parola, teatro fisico e di performance corpo/musica. | 4 | **20** |  |  |  |  |
| Esperienze di lavoro con gruppi di ragazzi | 4 | **20** |  |  |  |  |
| Esperienze di capacità di collaborazione con i docenti referenti interni. | 4 | **20** |  |  |  |  |
| **PUNTEGGIO ESPERIENZE PROFESSIONALI** | | | | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PUNTEGGIO COMPLESSIVO** |  |  |

**Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**