



Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)
Codice Fiscale **95029310836** - Codice Meccanografico **MEPS22000L** - Tel. **0941/902103**
Email: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it
Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) **0941957831** - Plesso C.da Muscale, 3 - Capo d'Orlando (ME)

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO
Prot. 0024580 del 06/12/2024
VI (Uscita)

Graduatorie definitive per il conferimento di n. 3 incarichi a docenti Esperti interni/esterni nei Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6. A4.A

Titolo: Tutti insieme “inclusivamente”
Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2024-75
CUP: G14D24001340007

**Graduatoria definitiva per la selezione per il conferimento di n. 1 incarico a docenti Esperti interni/esterni
Modulo n.1 "Consapevolezza ed espressione culturale" Titolo "High school musical - realizzazione musical"**

Graduatoria esperti esterni

	COGNOME E NOME	TITOLI CULTURALI								LE CERTIFICAZIONI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				TOTALE	
		A1. LAUREA IN LETTERE MODERNE (vecchio ordinamento o magistrale) - 110/110 e Lode: p.10 Da 100 a 110/110 p.9 Da 80 a 99/110: p.8 Da 66 a 79/110: p.7 - Verrà valutata una sola laurea	A2. LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE (in alternativa al punto A1) - Verrà valutata una sola laurea	A3. DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2) - Verrà valutato un solo titolo	A4. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO - Max 1 cert.	A5. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA NON ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A4)	A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO - Max 1 cert.	A7. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO NON ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A6) - Max 1 cert.	A8. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO - Max 1 cert.	A9. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE NON ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A8) - Max 1 cert.	B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE dal MIUR - Max 1 cert.	B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE A2: 1 p. B1: 1.50 p. B2: 2 p. C1: 2,50 p. C2: 3 p.	B3. CERTIFICAZIONI/ SPECIFICAZIONI ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO	B4. QUALIFICHE ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO - 2 p. per qualifica	C1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze di esperto nei PON/POC attinenti alla tematica del corso	C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso corsi di formazione attinenti alla tematica del corso in qualità di discente (min. 12 ore), con rilascio di attestato - 1 p. Per corso	C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze lavorative professionali attinenti alla tematica del corso se non coincidenti con il punto C1 - 2 p. Per incarico		C4. PROPOSTA PROGETTUALE A CURA DEL CANDIDATO (vedi all.D) - Valutazione a cura della commissione
			p. 5	p. 3	p. 4	p. 3	p. 3	p. 2	p. 2	p. 1	p. 5	max 1 cert.	p. 5	max 12 p.	max 12 p.	max 5 p.	max 12 p.	max 20 p.	max 100 p.
1	MARIA DAMIANO	8								1	5			6	12		12	10	54

**Graduatoria definitiva per la selezione per il conferimento di n. 1 incarico a docenti Esperti interni/esterni
Modulo n. 2 "Consapevolezza ed espressione culturale" Titolo "Una classica notte - realizzazione di uno spettacolo teatrale"**

Graduatoria esperti esterni

N.	COGNOME E NOME	TITOLI CULTURALI									LE CERTIFICAZIONI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				TOTALE
		A1. LAUREA IN DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO O DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO AL CONSERVATORIO (vecchio ordinamento o magistrale)- 110/110 e Lode: p.10 Da 100 a 110/110 p.9 Da 80 a 99/110: p.8 Da 66 a 79/110: p.7 - Verrà valutata una sola laurea	A2. LAUREA TRIENNALE IN DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO O DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO AL CONSERVATORIO (in alternativa al punto A1)- Verrà valutata una sola laurea	A3. DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2) - Verrà valutato un solo titolo	A4. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO - Max 1 cert.	A5. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA NON ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A4)	A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO - Max 1 cert.	A7. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO NON ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A6) - Max 1 cert.	A8. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO - Max 1 cert.	A9. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE NON ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A8) - Max 1 cert.	B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR - Max 1 cert.	B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE A2: 1 p. B1: 1,50 p. B2: 2 p. C1: 2,50 p. C2: 3 p.	B3. CERTIFICAZIONI/ SPECIFICAZIONI ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO	B4. QUALIFICHE ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO - 2 p. per qualifica	C1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze di esperto nei PON/POC attinenti alla tematica del corso	C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso corsi di formazione attinenti alla tematica del corso in qualità di discente (min. 12 ore), con rilascio di attestato - 1 p. Per corso	C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze lavorative professionali attinenti alla tematica del corso se non coincidenti con il punto C1 - 2 p. Per incarico	C4. PROPOSTA E A CURA DEL CANDIDATO (vedi all.D) - Valutazione a cura della commissione	
			p. 5	p. 3	p. 4	p. 3	p. 3	p. 2	p. 2	p. 1	p. 5	max 1 cert.	p. 5	max 12 p.	max 12 p.	max 5 p.	max 12 p.	max 20 p.	max 100 p.
1	FILADELFFIO PLANTEMOLI	10												6		12	10	38	

**Graduatoria definitiva per la selezione per il conferimento di n. 1 incarico a docenti Esperti interni/esterni
Modulo n. 3 "Consapevolezza ed espressione culturale" Titolo "Una classica scenografia - Realizzazione di una scenografia per uno spettacolo teatrale"**

Graduatoria esperti interni

	COGNOME E NOME	TITOLI CULTURALI								LE CERTIFICAZIONI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				TOTALE	
		A1. LAUREA IN ACCADEMIA DI BELLE ARTI (vecchio ordinamento o magistrale)	A2. LAUREA TRIENNALE IN ACCADEMIA DI BELLE ARTI (in alternativa al punto A1)	A3. DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2) - Verrà valutato un solo titolo	A4. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO - Max 1 cert	A5. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA NON ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A4)	A6. MASTER UNIVERSITARIO I o II LIVELLO ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO - Max 1 cert.	A7. MASTER UNIVERSITARIO I o II LIVELLO NON ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A6) - Max 1 cert.	A8. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO - Max 1 cert.	A9. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE NON ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A8) - Max 1 cert.	B1. COMPETENZE E I.C.T. CERTIFICATE dal MIUR - Max 1 cert.	B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE A2: 1 p. B1: 1.50 p. B2: 2 p. C1: 2,50 p. C2: 3 p.	B3. CERTIFICAZIONI/REALIZZAZIONI ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO	B4. QUALIFICHE ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO - 2 p. per qualifica	C1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze di esperto nei PON/POC attinenti alla tematica del corso	C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso corsi di formazione attinenti alla tematica del corso in qualità di discente (min. 12 ore), con rilascio di attestato -1 p. Per corso	C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze lavorative professionali attinenti alla tematica del corso se non coincidenti con il punto C1 - 2 p. Per incarico		C4. PROPOSTA PROGETTUALE A CURA DEL CANDIDATO (vedi all.D) - Valutazione a cura della commissione
N.			p. 5	p. 3	p. 4	p. 3	p. 3	p. 2	p. 2	p. 1	p. 5	max 1 cert.	p. 5	max 12 p.	max 12 p.	max 5 p.	max 12 p.	max 20 p.	max 100 p.
1	CAPPOTTO MAURO	10									5		2		2	4	12	10	45

Il Dirigente Scolastico
Prof^{ssa} Maria Larissa BOLLACI
 Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
 dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse