



Curriculum Vitae

Informazioni Personali

Nome: Pietro Di Maria

Data di nascita: [REDACTED]

Luogo di nascita: [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

PEC: [REDACTED] (lavorativo Artistico)

ISTRUZIONE

- Diploma di Scuola secondaria di II grado
- Esperto Privacy presso il grante (Roma)

ESPERTO IN RECITAZIONE E ARTI TEATRALI

- Ampia esperienza nell'insegnamento e nella promozione dei processi di apprendimento degli allievi nel campo della recitazione.
- Specializzato in teatro della parola, teatro fisico e performance corpo/musica Musical.

REGIA TEATRALE E FORMAZIONE

- Comprovata competenza come regista teatrale, con la capacità di guidare e ispirare sia gli attori che gli allievi nell'espressione artistica.
- Formatore esperto con particolare attenzione allo sviluppo delle abilità sceniche e alla crescita individuale.

COLLABORAZIONE EFFICACE

- Abilità di collaborazione avanzate con docenti referenti interni, facilitando una sinergia coesa per il successo degli studenti.

LAVORO CON GRUPPI DI GIOVANI

- Vasta esperienza nel lavoro con gruppi di ragazzi nell'ambito teatrale e musicale, contribuendo allo sviluppo delle loro capacità artistiche e sociali.

INNOVAZIONE DIDATTICA

- Costante ricerca di approcci didattici innovativi per stimolare la creatività e l'apprendimento efficace degli studenti.

ESPERIENZE PROFESSIONALI COME REGISTA

- **1990:** Regia dello spot video per le politiche nazionali di TANO GRASSO.
- **1991:** Regia dello spot video per FUXIA Altra Moda.
- **1993 - 1999:** Regia di video e spot per COCONUT Disco Club.
- **2004 - 2013:** Regia di tutti gli spettacoli di Frediana Musical.
- **2007:** Regia di Camicia Castello Taormina con Salvo La Rosa e Nino Frassica, e di Matteo Setti Cristiana Mini Taormina (Notre dame de Paris).

ESPERIENZE COME DOCENTE TEATRALE

- **2008:** Coordinatore e regista dello spot nazionale per Camicia Castello con Nino Frassica, e del "Castello Day" per Camicia Castello con Nino Frassica e Slavo La Rosa.
- **2009:** Coordinatore dello spot nazionale per Camicia Castello (trasmesso in prima serata su RAIUNO).
- **2010:** Regia di "Quando i ladri rubano il mestiere" di Umberto Russo e di "Dall'altra Parte Della Luna" (commedia teatrale in due atti).
- **2011:** Regia di "Io, tu e le altre" di Donatella Russo (cortometraggio), e ideatore e regista del "DOC Night Live" su Radio DOC.
- **2012:** Composizione, autore della musica e regia del Video Clip "Luna".
- **2013:** Regia dello spot nazionale Antiviolenza con Carmen Villalba, e del progetto SICILIA - Video Clip SICILIA ANTICA.
- **2014:** Regia di "L'estate Va" con Ersilia Gullotta, e di "La storia di Mara" (Trisomia 21) con l'Associazione Pink e AIPD CL.
- **2015:** Regia del Flash Mob per la Giornata Della Memoria (27-01-15), del Defilé Di Natale a Capo D'orlando, e del progetto SICILIA Spot video.
- **2016:** Regia del Video Clip "Sicilia Sicilia" per l'Orchestra SCOPPOLA D'AMURI, del cortometraggio "LA PRINCIPESSA E IL BAMBINO", e degli spot per Melina Ferrarotto Make Up Artist e Il Tulipano Fiori e Piante. Inoltre, ho diretto un Defilé di alta moda per Moda Evolution, e sono stato il fondatore e il casting per "Levento", un'agenzia di moda e pubblicità. Ho anche diretto "Sorge il Sole", un docu-film per il Centro Navacita – Naso - Me.
- **2022:** Regia del videoclip di Annalaura Princiotto (Sanremo Giovani).
- **2023:** Regia di "Radio'76 Musical" (maggio alla radio in occasione del centenario della prima trasmissione radiofonica), e di "Novecento: La leggenda del pianista sull'oceano" (Teatro/cinema).

- **2009 - PPAS Accademia d'Arte:** Fondazione dell'Accademia d'Arte PPAS, con un ruolo significativo come docente e direttore artistico. Durante questo periodo, lezioni di recitazione sono state fornite a quasi tutti i cast degli spettacoli diretti, tra cui "Frediana Musical" con un cast completo di 11 attori, 22 ballerini e 8 maestri di musica. Questo spettacolo è andato in scena 22 volte in Sicilia, tra le tappe di Taormina e il teatro greco di Tindari, e anche a Roma presso il teatro Ghione nel 2011, ospiti del comune di Roma.
- **2023 - MITA Musical International Theatre Academy:** Ideazione e fondazione del MITA Musical International Theatre Academy, un'accademia d'arte teatrale e musicale dedicata alla formazione e alla valorizzazione dei talenti artistici. Come fondatore, la visione e la direzione dell'accademia sono state guidate, contribuendo a creare un ambiente di apprendimento stimolante e creativo per gli studenti. Tra gli spettacoli, lo spettacolo di punta "Radio'76 Musical" ha avuto tre date in un solo giorno, riempiendo il teatro Rosso di San Secondo di Capo d'Orlando in sold out per tutti gli eventi.

Tra gli attori formati, molti sono oggi professionisti del teatro. In particolare, si ricordano Marco Vito e Fulvio Emanuele. Entrambi hanno avuto carriere di successo

nel campo del teatro e del cinema, e si è orgogliosi di aver contribuito alla loro formazione artistica.

ALTRE ESPERIENZE

- Organizzazione e promozione di spettacoli teatrali e culturali
- Workshop con attori e ballerini professionisti
- Produzione di cortometraggi e video musicali
- Coordinazione di eventi e sfilate di moda

PROGETTI RECENTI

- **2023:** Creazione del progetto "Novecento: La leggenda del pianista sull'oceano" (Teatro/cinema)
- **2023:** "Radio'76 Musical" in occasione del centenario della prima trasmissione radiofonica
- **2024:** Inaugurazione teatrale del Teatro allo Scalo con "Novecento: La leggenda del pianista sull'oceano"

QUALITÀ PERSONALI

1. **Creatività:**
 - Concepimento e realizzazione di progetti artistici originali nel contesto teatrale e cinematografico.
2. **Leadership:**
 - Ruolo significativo come co-fondatore di accademie d'arte e regista di spettacoli teatrali e musicali, con abilità di guida e ispirazione degli altri verso il successo artistico.
3. **Innovazione:**
 - Costante ricerca di nuovi approcci e idee nel campo dello spettacolo, contribuendo alla crescita del settore.
4. **Empatia:**
 - Esperienza come docente e formatore, con capacità di comprendere e supportare gli allievi nel loro processo di apprendimento e sviluppo artistico.
5. **Organizzazione:**
 - Abilità organizzative notevoli nella gestione di eventi, sfilate di moda e produzioni teatrali, garantendo il successo attraverso una pianificazione accurata.
6. **Adattabilità:**
 - Adattabilità a nuovi progetti, tendenze e sfide nel contesto in continua evoluzione del settore.
7. **Passione:**
 - Profonda dedizione e amore per il teatro, evidenziando una forte passione per le arti performative.
8. **Comunicazione:**
 - Eccellente capacità comunicativa, trasmettendo in modo chiaro e coinvolgente idee e istruzioni a studenti, collaboratori e pubblico.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Nel corso della mia carriera, ho consolidato solide capacità relazionali attraverso esperienze in vari contesti professionali. Comunico in modo chiaro ed efficace con colleghi, clienti e stakeholder, dimostrando competenze nel lavoro di squadra e contribuendo attivamente alla ricerca di soluzioni condivise. Il mio background comprende interazioni con individui provenienti da diverse culture e contesti professionali, consolidando così le mie abilità nelle relazioni interpersonali.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

- Le mie competenze organizzative si sono consolidate gestendo progetti complessi e attività quotidiane. Sono abile nell'ottimizzare il mio tempo per raggiungere gli obiettivi prefissati, coordinando risorse e attività per massimizzare la produttività. L'esperienza nella gestione di team e progetti mi ha permesso di sviluppare competenze nell'amministrazione delle risorse e nella pianificazione per il raggiungimento degli obiettivi aziendali.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE TECNICHE
E ARTISTICHE**

- **Regia:** Capacità di dirigere e supervisionare le produzioni teatrali, coordinando il cast e il team creativo per realizzare la visione artistica del progetto.
- **Sceneggiatura:** Competenza nella scrittura e nell'adattamento di sceneggiature per il teatro, creando storie coinvolgenti e dialoghi efficaci.
- **Recitazione:** Abilità nell'interpretazione di vari ruoli, utilizzando tecniche di recitazione per portare i personaggi alla vita sul palco.
- **Coreografia:** Competenza nella creazione di sequenze di movimento e danza per gli spettacoli teatrali.
- **Design del suono e della luce:** Capacità di progettare e implementare l'illuminazione e il suono per migliorare l'atmosfera e l'ambientazione degli spettacoli.
- **Produzione:** Competenza nella gestione di tutti gli aspetti della produzione teatrale, compresa la pianificazione, il budget, la promozione e la logistica.
- **Insegnamento:** Abilità nell'insegnamento e nella formazione di attori e artisti emergenti, fornendo istruzioni e feedback costruttivi.
- **Comunicazione:** Eccellenti abilità di comunicazione, essenziali per collaborare efficacemente con il cast, il team creativo e il personale di produzione.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Oltre alle competenze menzionate, ho sviluppato abilità nel campo della formazione professionale, specializzandomi in Qualità Aziendale, Privacy e Comunicazione professionale.

Patente o Patenti Possiedo la patente di guida di categoria B dal 1986, dimostrando competenza nel guidare veicoli in varie condizioni stradali. La patente è attualmente valida.

CURRICULUM ARTISTICO

Di seguito alcune produzioni letterarie e teatrali che hanno contribuito significativamente alla scena artistica contemporanea:

- **Frediana Musical:** Ho scritto e portato in scena il celebre "Frediana Musical", il quale ha segnato l'esordio di Marco Vito. Lo spettacolo è stato rappresentato ben 22 volte, anche in rinomati teatri di Taormina, Roma e Tindari. In seguito, ho trasformato questa opera in un libro.
- **"Flying to Wing: Libero di Volare":** Un'altra delle mie opere letterarie e teatrali, un lavoro che ha suscitato grande interesse e curiosità nel pubblico.
- **Radio'76 Musical:** Nel 2023, ho contribuito a inaugurare il centenario della Radio in Italia con lo spettacolo "Radio'76 Musical", un evento di notevole rilevanza.
- **Progetti Futuri:** Alcune delle mie opere, come "Il Grande Sogno nel Regno di Babbo Natale" e "Quel che è Stato...è Stato - Lotta e Rinascita," sono in attesa di essere portate sul palcoscenico. Oltre a queste, ho scritto "Today for

the Future - 'Istruzione' per il futuro," un saggio che tocca temi cruciali come l'educazione, la lotta contro il bullismo e la tutela dell'ambiente.

- **"Caluaga - Calamus et Anima"**: Un misterioso lavoro ambientato nella tenuta dei Piccolo di Calanovella a Capo d'Orlando.
- **"Un Miracolo d'Avvento"**: Un'opera significativa che ho composto per l'accademia MITA di Capo d'Orlando, intitolata "Clarissa, la nonna e l'opera dei Miracoli"..

**CONSENSO PER LA
PRIVACY**

Con la presente, do il mio consenso per il trattamento dei miei dati personali in conformità con le leggi sulla privacy vigenti. Confermo che tutte le informazioni fornite in questo curriculum vitae sono corrette e aggiornate.

Data: 28 Febbraio 2024

Luogo: Capo d'Orlando

Firma: _____



Nome: **Pietro Di Maria**

Questo curriculum vitae è stato creato per Pietro Di Maria. Tutte le informazioni contenute in questo documento sono state fornite da lui e sono accurate al momento della creazione. Si prega di contattare direttamente Pietro Di Maria per qualsiasi aggiornamento o modifica delle informazioni presenti in questo curriculum vitae.