

Documento del Consiglio di Classe

Classe V Sez. B Indirizzo Linguistico



*“I confini della mia lingua sono i confini del mio mondo”
(Ludwig Wittgenstein)*

Coordinatore
Prof.^{ssa} Giuseppina Franchina

Indice

Premessa	3
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica	4
Membri interni commissione esaminatrice	4
Turn over studenti	4
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	5
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali	7
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	8
Quadro orario d'indirizzo.....	9
Storia e presentazione della classe	10
Metodologie e strategie di lavoro.....	11
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi.....	12
Valutazione degli apprendimenti	12
Credito scolastico.....	13
Aree tematiche multidisciplinari.....	15
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).....	16
Monte ore	16
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale	16
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.....	17
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni.....	17
Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria.....	18
Educazione civica	20
Programma svolto di educazione civica.....	21
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento.....	22
ALLEGATI.....	23
PROGRAMMI SVOLTI.....	24
GRIGLIE.....	48
Griglia di valutazione della prova orale ministeriale	48
Griglia di valutazione della prima prova.....	49
Griglia di valutazione della seconda prova	50
Consiglio di Classe	51

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Nel documento sono presenti atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato. Sono indicati le esperienze di PCTO, gli stage, i tirocini effettuati e i percorsi di orientamento (Legge 29 Dicembre 2022 n.197), nonché le attività e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÁ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Cappotto Maria Pia	Italiano	no	no	sì
Di Maio Donatella	Storia e Filosofia	no	no	sì
Bonsignore Maria Antonietta	Lingua e Cultura Inglese	no	no	sì
Cerniglia Carmela	Lingua e Cultura Spagnola	sì	sì	sì
Franchina Giuseppina	Lingua e Cultura Tedesca	sì	sì	sì
Califano Christopher Pasquale	Conversazione Lingua Inglese	no	no	sì
Masramòn Silvia Liliana	Conversazione Lingua Spagnola	sì	sì	sì
Döring-Hentschel Bia Beatrix	Conversazione Lingua Tedesca	sì	sì	sì
Crò Roberta	Matematica e Fisica	no	no	sì
Galipò Daniela	Scienze	no	no	sì
Quattropani Pietro	Storia dell'Arte	no	no	sì
Sabella Santina	Scienze motorie	no	no	sì
Murgia Michelangelo	Religione	no	no	sì

Membri interni commissione esaminatrice

Docente	Disciplina
Cerniglia Carmela	Lingua e Cultura Spagnola
Franchina Giuseppina	Lingua e Cultura Tedesca
Bonsignore Maria Antonietta	Lingua e Cultura Inglese

Turnover studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2021/22)	23	0	0	0	0
Quarta (2022/23)	24	0	1	0	0
Quinta (2023/24)	24	0	0	0	0

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dimostrano di:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

Nello specifico, secondo il DPR 89/2010, “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Dal primo anno del secondo biennio è impartito l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica, prevista nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato e tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l’insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica, compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato e tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Gli insegnamenti previsti dal presente comma sono attivati nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente.

L’orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- Diventare persone autonome ed intellettualmente libere, per assumere con piena consapevolezza scelte idonee e coerenti.
- Acquisire una matura coscienza civile;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- Sviluppare lo spirito critico, soprattutto nella ricezione della multiformità di messaggi, informazioni e stimoli che la complessità della società contemporanea ci propone.
- Sviluppare la curiosità intellettuale e il gusto per la ricerca;
- Potenziare le metodologie e le attività laboratoriali.
- Sviluppare l'attitudine allo studio, al ragionamento, all'analisi e alla sintesi;
- Comprendere i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica;
- Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning;
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche;
- Potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- Alfabetizzare all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- Potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- Sviluppare le competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

Quadro orario d'indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua inglese 1 ^a	4	4	3	3	3
<u>Conversazione docente madrelingua compresenza</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
Lingua straniera 2 ^a	3	3	4	4	4
<u>Conversazione docente madrelingua compresenza</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
Lingua e straniera 3 ^a	3	3	4	4	4
<u>Conversazione docente madrelingua compresenza</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica e informatica (biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Storia e presentazione della classe

La classe V BL è composta da 24 alunni, 18 ragazze e 6 ragazzi. Tutti gli allievi provengono dalla classe precedente e per raggiungere la sede scolastica molti di loro sono costretti al pendolarismo, in quanto residenti nei diversi paesi del comprensorio dei Nebrodi. In taluni casi ciò si traduce in tempi di viaggio alquanto lunghi per il tragitto casa-scuola e viceversa. All'interno della classe gli alunni evidenziano una motivazione allo studio diversificata che in termini di conoscenze e competenze si traduce in un livello di preparazione disomogeneo. Gli allievi riflettono rendimenti scolastici differenti, poiché nel corso degli studi non tutti hanno avuto la stessa abilità nell'organizzare su base personale stili e tempi di apprendimento. Chiaramente, bisogna tener presente vari fattori: aspetti caratteriali come riserbo, esuberanza, sensibilità e aspetti più concreti come costanza e impegno. Alcuni alunni, decisamente interessati, sono riusciti a coniugare in maniera ottimale contenuti e rielaborazione autonoma degli stessi, partecipando attivamente al dialogo educativo, mostrando curiosità e voglia di sapere. La preparazione di questo gruppo rispecchia, dunque, un buon profitto; altri allievi hanno cercato di impegnarsi secondo le proprie capacità ed inclinazioni naturali o privilegiando lo studio di alcune discipline, evidenziando una conoscenza soddisfacente degli argomenti trattati; altri, invece, che per assimilare necessitano tempi di rielaborazione più lunghi, hanno raggiunto risultati sufficienti.

Pertanto, al fine di colmare eventuali carenze sia in ambito scientifico che linguistico-umanistico, i docenti hanno adeguato gli interventi didattici ai bisogni educativi dei discenti, ricorrendo ad attività di revisione, di rinforzo e consolidamento. Individualmente, poi, gli alunni hanno avuto l'opportunità di avvalersi, nelle materie di indirizzo, dello sportello didattico in ore extracurricolari. Tra le varie attività, extracurricolari e non, tutti gli allievi hanno partecipato ai Moduli di Orientamento e ai percorsi di PCTO organizzati dalla scuola. Dal punto di vista socio-comportamentale, considerando l'intero percorso scolastico di ciascun discente, gli alunni mostrano di essere consapevoli delle proprie abilità. Nel complesso, la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo, sebbene l'entusiasmo sia magari mutato nel tempo per le singole discipline, ma, comunque quasi sempre nel rispetto dei ruoli e delle regole della comunità scolastica. Tra i componenti della classe, troviamo sia personalità estrose dal carattere forte e determinato che introversive e meno sicure. Si ritiene che gli alunni siano responsabili e abbiano acquisito un'autoconsapevolezza tale, da poter affrontare serenamente l'Esame di Stato.

A questo proposito e a completamento del percorso di preparazione agli esami, che mira alla capacità di saper effettuare in piena autonomia collegamenti multidisciplinari, la **Simulazione** della Seconda Prova Scritta (Lingua Tedesca) e del Colloquio sarà svolta nella seconda decade del mese di maggio.

Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

Nel corso dell'anno la classe ha potuto usufruire della LIM con videoproiettore e computer con collegamento ad Internet, DVD specifici.

Sono stati utilizzati vari strumenti didattici, quali libri di testo, schede operative e storiche, mappe concettuali, sussidi audiovisivi, laboratoriali e multimediali, i contenuti digitali dei libri misti multimediali, i software didattici, Canva, HeyGen, Bard, pacchetto Office.

L'attività didattica si è svolta avvalendosi di tutti gli spazi disponibili nell'Istituto:

- Palestra e pista di atletica
- Aula Magna
- Laboratori multimediali, di lingua, di Fisica, di Scienze

Tempi

L'anno scolastico risulta suddiviso in trimestre e pentamestre. La distribuzione oraria di ciascuna disciplina è, ovviamente, conforme alle indicazioni ministeriali. Sia allo svolgimento delle attività strettamente didattiche che a quelle extracurricolari sono stati dedicati dei tempi adeguati, anche secondo le esigenze di eventuali cambiamenti in itinere. Al fine di rendere più coinvolgenti le lezioni e immediati nella comprensione, la didattica in senso stretto è stata supportata da diversi strumenti tecnologici. Dibattiti, conferenze, manifestazioni, incontri con personalità del mondo della cultura sono stati realizzati nell'ambito dei vari Percorsi di Orientamento e di Educazione Civica.

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione, interesse e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

Credito scolastico

L'Ordinanza Ministeriale del 22 marzo 2024, art. 11, c. 1, stabilisce quanto di seguito riportato: *ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.*

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) si fa riferimento alla seguente griglia:

CLASSE V – Esami di Stato				
Media dei voti	Indicatori			Punti
M < 6 Credito scolastico previsto tab. A: punti 7 - 8	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza			0,40
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o partecipazione alle attività complementari e integrative			0,20
Attività complementari svolte presso strutture esterne legalmente riconosciute e debitamente certificate			0,10	
M = 6 Credito scolastico previsto tab. A: punti 9 – 10	Assiduità nella frequenza			0,40
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o partecipazione alle attività complementari e integrative			0,20
	Attività complementari svolte presso strutture esterne legalmente riconosciute e debitamente certificate			0,10
6 < M ≤ 7 Credito scolastico previsto tab. A: punti 10 - 11	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza			0,40
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o partecipazione alle attività complementari e integrative			0,20
Attività complementari svolte presso strutture esterne legalmente riconosciute e debitamente certificate			0,10	
7 < M ≤ 8 Credito scolastico previsto tab. A: punti 11 - 12	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza			0,40
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o partecipazione alle attività complementari e integrative			0,20
Attività complementari svolte presso strutture esterne legalmente riconosciute e debitamente certificate			0,10	
8 < M ≤ 9 Credito scolastico previsto tab. A: punti 13 – 14	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza			0,40
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o partecipazione alle attività complementari e integrative			0,20
Attività complementari svolte presso strutture esterne legalmente riconosciute e debitamente certificate			0,10	
9 < M ≤ 10 Credito scolastico previsto tab. A: punti 14 – 15	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,30	
	Assiduità nella frequenza			0,40
	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o partecipazione alle attività complementari e integrative			0,20
Attività complementari svolte presso strutture esterne legalmente riconosciute e debitamente certificate			0,10	

N. B.

- * Il credito scolastico va espresso in numero intero.
- * Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso** a seconda dei casi.
- * Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere i punti corrispondenti ai quattro indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 10,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto** (es. 10,20=10; 10,50=10), se la somma ottenuta è superiore o uguale a 10,60 si procede ad un arrotondamento **per eccesso** (es. 10,60=11, 10,90=11).
- * Assiduità nella frequenza ($\leq 15\%$)

Aree tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte
1. Un mondo in pace e senza pace (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 16)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Scienze motorie, Religione
2. La rivoluzione digitale e le nuove frontiere scientifico-tecnologiche (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 9)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Scienze motorie, Religione
3. La questione ambientale nell'epoca dell'Antropocene (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 2 – Obiettivo 14)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Scienze motorie, Religione
4. Genere e generi: identità, diritti e relazioni (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 16)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Scienze motorie, Religione
5. Linee del tempo, miti e memoria (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 4)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Scienze motorie, Religione
6. L'infinito e il limite (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 7 – Obiettivo 12)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Scienze motorie, Religione
7. Reale e virtuale: orizzonti paralleli (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 11)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Religione
8. Il cittadino e la democrazia/lo stato sociale (Rif. Agenda 2030, Obiettivo 3 – Obiettivo 4)	Italiano, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Scienze motorie, Religione

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Finalità dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

Il Liceo Lucio Piccolo ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

- Aule Didattiche – Modalità online – LIM (TERZO ANNO)
- In presenza tramite piattaforma OFFICE 365 (QUARTO ANNO)

Pertanto, il Liceo Lucio Piccolo Capo d'Orlando nell'ambito della propria offerta formativa e secondo quanto previsto dalla legge 107/2015, ha proseguito, per il corrente anno scolastico, il percorso **PCTO** che vede coinvolti tutti gli studenti delle classi TERZE, QUARTE e QUINTE nell'**attuazione di un programma integrato e trasversale** finalizzato allo sviluppo di nuove competenze per rispondere alle esigenze individuali e a quelle di innovazione e competitività dei sistemi economici, ponendo il sistema d'istruzione nella condizione di adottare strategie mirate a migliorare le pratiche e gli interventi organizzativi atti ad agevolare il cambiamento con:

- ✓ *attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di comunicazione, conoscenza del mondo del lavoro ecc.*
- ✓ *organizzazione di percorsi virtuali esperienziali con le aziende (studi professionali, imprese del territorio, associazioni, enti locali, fondazioni, ecc.*
- ✓ *incontri di formazione e orientamento con Enti di Ricerca, Università e Scuole di formazione*

Per ciascuna fase di attuazione sono state elaborate dagli studenti relazioni con il supporto dei tutor di classe e a conclusione del ciclo di Studi verrà compilato e presentato il **“PORTFOLIO dei PCTO”** a cura del referente d'Istituto, del Tutor Scolastico e dello studente (per la parte descrittiva), finalizzato sia colloquio dell'Esame di Stato che come documento ausiliario al curriculum vitae personale.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno, gli studenti hanno svolto la formazione di base.

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO online:

Terzo Anno 2021-2022

13 DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del Programma: finalità, motivazione, descrizione delle attività (Prof. Antonio Smiriglia). - Studiare il lavoro; la tutela della salute e l'importanza della sicurezza; Educazionedigitale.it - Movimento, Alimentazione, Sport e Salute; Le imprese dello sport – Orientamento alla professione (Prof. Santino Neri).
14 DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi PCTO: restituzione, monitoraggio, discussione, Diario di Bordo; - Memoria, storia, cittadinanza: un ponte verso il futuro (Prof. Luciano Armeli Iapichino); - Le professioni giornalistiche; testimonianze dagli studi di Antenna del Mediterraneo (a cura di M.E. Calì e Raffaele Valentino).
15 DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi PCTO: restituzione, monitoraggio, discussione, Diario di Bordo; - Marketing e comunicazione commerciale; - Le imprese dello sport (Dott. Giovanni Russo IHS S.P.A.); - L'Intelligenza Artificiale e le rivoluzioni del terzo millennio; sviluppo sostenibile e prospettive future (Dott. Giacomo Miceli- EFPL e CERN Ginevra).
16 DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi PCTO: restituzione, monitoraggio, discussione, Diario di Bordo; - Cultura d'impresa; modelli d'impresa e modelli finanziari funzionali alle start-up (Dott. Antonio Librizzi) - Studiare il lavoro; la tutela della salute e l'importanza della sicurezza; Educazionedigitale.it
17 DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi PCTO: restituzione, monitoraggio, discussione, Diario di Bordo; - A che serve la storia? Il sapere storico e la promozione della cittadinanza attiva (Proff. Antonino Baglio e Giovanna Costanza DICAM Messina; Prof Luciano Armeli Iapichino)

Quarto Anno 2022-2023

1 giorno	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del Programma: finalità, motivazione, descrizione delle attività (Prof. Antonio Smiriglia). - Soft Skills e Competenze Trasversali nel mondo del lavoro; - “Le Carriere in Divisa”: percorsi di studio e preparazione ai concorsi militari nelle forze armate e nelle forze di Polizia; - Seminario informativo a cura della Marina Militare Italiana Accademia Militare di Livorno.
2 giorno	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione attività; - Conferenza “New Engineering srl”, servizi di ingegneria integrata e la vulnerabilità sismica degli edifici (Ing. Luciano Spurio – Ing. Giuseppe Paparone).
3 giorno	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione attività; - Conferenza “Infodrive s.p.a.”, soluzioni e servizi automotive; strategie di sviluppo e gestione aziendale; - Fondazione “Crimi”: conferenza sulle professioni sanitarie e le specializzazioni.
4 giorno	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione attività; - IRRITEC s.p.a., conferenza sull’innovazione per l’evoluzione e per la diffusione del progresso tecnologico a tutela del pianeta (Giulia Giuffrè); - Testimonianze del Maresciallo della Guardia Forestale di Castell’Umberto e del Comandante dei Carabinieri della stazione di Capo D’Orlando; - Conferenza: “Il sapere storico e la promozione della cittadinanza attiva; Giorgio La Pira e la sua visione mediterranea” (Prof Antonino Baglio, DICAM Messina)
5 giorno	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione attività; - Curiosità matematiche; studio delle curve piane e applicazioni nei settori di ingegneria, architettura e scienze (Prof Giovanni Anello, MIFT Università di Messina); - “Imparare ad ascoltare l’invisibile: le radiazioni, se non le conosci, le temi!” (Proff. Carmelo Corsaro e Giuseppe Mandaglio, MIFT Università di Messina); - EUROFOOD s.p.a.: storia dell’azienda (Responsabile Dott. Giuseppe Ingrassia).
6 giorno	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione attività; - “Liberiamo il mondo dalla plastica”, conferenza a cura dell’Avv. Alessio Russo, Associazione Plastic Free; - “Etna, convivere con un pianeta vivo”: conferenza a cura del Dott. Giorgio Costa, Scienze Geofisiche; - Dimostrazione pratica di simulazione di un ferito, immobilizzazione e trasporto presso tenda di primo soccorso, a cura di Olaf Calderone, Presidente Croce Rossa Italiana, Comitato del Tirreno-Nebrodi.

Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria

Ai sensi dell’art. 7, comma 2 delle linee guida per l’orientamento adottate con D.M. 22/12/2022 n.328, il Liceo Lucio Piccolo ha attivato a partire dall’anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;
- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

I moduli di 30 ore rappresentano uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

Le 30 ore vengono gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola.

All'interno del percorso, sono state computate anche le attività inerenti il progetto **“ConsapevolMente”**, realizzato in convenzione con l'Università degli studi di Messina nell'ambito del PNRR MISSIONE 4 “Istruzione e Ricerca” – INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo alla transizione scuola-università”.

E-Portfolio orientativo personale delle competenze:

Il contenuto di ciascun modulo di orientamento di almeno 30 ore è costituito dagli apprendimenti personalizzati, evidenziati dalla compilazione, in forma sintetica e nel dialogo con ogni studente, di un portfolio digitale. L'E-Portfolio ha integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico, favorendo l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso; accompagna lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che *“La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”*.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica.

Programma svolto di educazione civica

Costituzione e Dimensione Europea				
T r i m e s t r e (10 ore)	Contenuti		Docente / Materia	Ore
		La Costituzione italiana: Parte II – lettura, analisi e commento	Prof.ssa Cappotto Maria Pia Italiano	Struttura e caratteristiche della Costituzione Italiana.
	La Magistratura, gli Enti locali e regionali	Prof.ssa Di Maio Donatella Filosofia	Gli enti regionali e locali Gli organi di governo La magistratura Articoli 4 e 6 della Costituzione italiana Articolo 27 della Costituzione italiana: l'iter processuale della pena di morte in Italia	3
	Rielaborazione dei contenuti trattati nel corso del secondo Biennio	Prof.ssa Cappotto Maria Pia Italiano	Diritti e doveri dei Cittadini	2
		Prof.ssa Di Maio Donatella Filosofia	Il fenomeno mafioso attraverso l'analisi e le testimonianze di Letizia Battaglia La tutela dei beni culturali	2
	L'unione Europea			
P e n t a m e s t r e (23 ore)	Dall'Europa dei Sei ai giorni nostri: I Trattati di Roma	Prof.sse Bonsignore Maria Antonietta Prof. Califano Christopher P. Inglese	The US political system: houses of congress, their makeup and election frequency, etc. History of the European Union	3
	Dall'Europa dei Sei ai giorni nostri: La Convenzione Schengen	Prof.sse Cerniglia Carmela Masramòn Silvia Liliana Spagnolo	Desde la Europa de los seis a nuestros días.Schengen.	3
	Dall'Europa dei Sei ai giorni nostri: Brexit e mobilità	Prof.sse Franchina Giuseppina Döring-Hentschel Bia B. Tedesco	Der Brexit und seine Folgen für die EU Was denken die Briten über den Brexit heute?	3
	Le Istituzioni dell'UE e le attività sportive	Prof.ssa Sabella Santina Scienze Motorie	Le Istituzioni dell'UE e le attività sportive Sport e Parlamento Europeo	3
	Le politiche e gli atti dell'UE a tutela del patrimonio artistico	Prof. Quattropani Pietro Storia dell'arte	Le politiche e gli atti dell'UE a tutela del patrimonio artistico. Conservazione, tutela e recupero dei beni culturali in Sicilia. Il "sacco di Palermo": la demolizione di Villa Deliella e ipotesi per una sua ricostruzione. Educazione ambientale.	2
	Gli Organismi Internazionali			
	Il Consiglio d'Europa	Prof.ssa Crò Roberta	Il Consiglio d'Europa	2
	L'ONU e le sue agenzie	Prof. Murgia Michelangelo	Gli Organismi Internazionali: ONU Gli interventi della Santa Sede all'Assemblea Generale delle Nazioni Unite Il contributo della Santa Sede presso l'ONU	2
	La NATO	Prof.ssa Galipò Daniela	La NATO.	2
	Incontro con il Generale Filippo Bonsignore già impegnato in missioni Nato	Conferenza sull'organizzazione del Trattato Nord Atlantico (NATO) tenuta dal generale Filippo Bonsignore in data 16 febbraio 2024		3

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento

<p>Progetti PTOF Esperienze svolte</p>	<p>European Day of Languages (27/28.9.2023); Teatro in Inglese “The Picture of Dorian Gray” (18.12.2023); Teatro in Spagnolo “Picasso” (18.03.2024); Visione del film “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi (13.12.2023); Docufilm “Mirabile visione: Inferno” (26.03.2024); PCTO Progetto “Easy Economy” (06.03.2024); Prove Invalsi Classe Campione (1/4/5.03.2024); Rappresentazioni Classiche Siracusa (06.06.2024)</p>
<p>Viaggi di istruzione e visite guidate</p>	<p>Viaggio d’istruzione a Praga Orientamento in uscita: UNI Catania (13.10.2023); Palermo OrientaSicilia (16.11.2023); Orientamento universitario Welcome Week Palermo (23.02.2024); Orientamento Campus Universitario KORE Enna (17.04.2024); Progetto CONSAPVOLMENTE, PNRR missione 4, istruzione e ricerca, INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transazione Scuola-Università” UNI Messina (Aprile - Maggio 2024); PNRR missione 4: istruzione e ricerca Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi Azioni di potenziamento delle competenze multilinguistiche (D.M. 65/2023).</p>
<p>Altre attività/iniziative extracurricolari</p>	<p>Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti. Notte Nazionale del Liceo Classico (19.04.2024)</p>
<p>Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi</p>	<p>Test EF SET Rilevazione della conoscenza della lingua inglese (19.01.2024); Corsi di preparazione alla Certificazione Linguistica Tedesco; Esami per la Certificazione di Tedesco e Spagnolo</p>
<p>Partecipazione convegni/seminari</p>	<p>Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne (15.11.2023); Giornata della Memoria (26.01.2024); Giorno del ricordo delle vittime del dopoguerra (10.02.2024); Conferenza sulla NATO (16.02.2024); XXIX Giornata della Memoria, dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Roma città libera” (21.03.2024); Internet Safe Day (06.02.2024); Conferenza “La violenza in un click” (07.05.2024);</p>

ALLEGATI

- **PROGRAMMI SVOLTI**
- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua e letteratura italiana

Docente: Professoressa Maria Pia Cappotto

Testi Adottati: “I Classici Nostri Contemporanei – Giacomo Leopardi / Dall’età postunitaria al primo Novecento” – Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria

Contenuti

Giacomo Leopardi

La vita

Il pensiero, la poetica del vago e dell’ indefinito

Caratteristiche generali dello “Zibaldone”

Organizzazione e caratteristiche delle “Operette Morali”

Analisi:

- l’Infinito, tratto dai “Canti”
- La sera del dì di festa, tratto dai “Canti”
- A se stesso, tratto dal “Ciclo di Aspasia”
- Canto Notturmo di un pastore errante dell’Asia, tratto dai “Canti”
- La ginestra o il fiore del deserto, tratto dai “Canti”

Seconda metà dell’Ottocento

- Contesto socio/ culturale
- La situazione storica e sociale in Italia
- Le istituzioni culturali, confronto tra Naturalismo Francese e Verismo in Italia.

Giovanni Verga

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, prefazione all’Amante di Gramigna, Lettera a Giovanni Farina
- L’eclisse dell’autore e la regressione nel mondo rappresentato
- L’ideologia verghiana:
- Da Vita dei Campi:
 - o Fantasticheria
 - o Rosso Malpelo
- Il Ciclo dei Vinti
- I Malavoglia
- Mastro don Gesualdo

T10. La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno

Il Decadentismo

- Contesto socio/ culturale
- La Poetica del Decadentismo
- Differenze tra Decadentismo e Romanticismo
- Carattere del Decadentismo italiano: Filone Simbolista e filone estetizzante

Gabriele D’annunzio

- La vita e le opere
 - L’estetismo e la sua crisi
 - Organizzazione e tematiche delle “Laudi”
 - Superuomo e panismo dannunziano
- Analisi:
- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
 - Consolazione
 - La Sera fiesolana
 - La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica del fanciullino
- La poetica:
 - o Una poetica decadente
- Myricae
 - o Arano
 - o Lavandare
 - o X Agosto
 - o Novembre
 - o I Canti di Castelvecchio
 - o Il gelsomino notturno

Il Primo Novecento

- Contesto socio/ culturale
- La situazione storica e sociale in Italia
- Le istituzioni culturali

Italo Svevo

- La Vita
- La Cultura di Svevo
- I romanzi:
 - o Una vita
 - o Senilità
 - o La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica:
 - o Un'arte che scompone il reale
- Le Poesie e le Novelle:
 - o Ciulla scopre la Luna
 - o Il treno ha fischiato
- I romanzi:
 - o L'esclusa e il turno
 - o Il fu Mattia Pascal
 - o I quaderni di Serafino Gubbio operatore
 - o Uno, nessuno e centomila

Caratteri del teatro pirandelliano

Gli intellettuali tra le due guerre

G. Ungaretti

- La vita e la poetica
- Da Allegria: Soldati, Veglia, Sono una creatura

Eugenio Montale

La vita e la poetica

Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere

Salvatore Quasimodo

La vita e la poetica.

Da Acque e terre: Ed è subito sera.

Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.

Leonardo Sciascia

La vita

Leonardo Sciascia e la sua "sicità"

Divina Commedia, Paradiso

- Il paradiso e la sua struttura.
- Analisi dei canti:
 - Canto I
 - Canto III
 - Canto VI
 - Canto XI
 - Canto XXX
 - Canto XXXIII

Educazione Civica

- Struttura e caratteristiche della Costituzione Italiana.
- Diritti e doveri dei Cittadini.

Tipologia di testo analizzata ed esercitazioni

- Tipologia A, analisi del testo.
- Tipologia B, testo argomentativo.
- Tipologia C, tema di attualità.

F.to gli Alunni

F.to Maria Pia Cappotto

PROGRAMMA SVOLTO DI Storia

Docente: Professoressa Donatella di Maio

Testi Adottati: Millennium, Vol. 3, Gentile + AA.VV

Contenuti

DALLO STATO FORTE DI CRISPI ALLA CRISI DI FINE SECOLO

- La Sinistra Storica al potere: politica interna e politica estera
- Francesco Crispi
- Il primo governo Giolitti
- Il ritorno di Crispi
- La crisi di fine secolo
- Le conseguenze del regicidio

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Caratteri generali

LA SOCIETÀ DELL'OTTOCENTO E LE SUE CONTRADDIZIONI

- La società di massa

LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO

- Imperialismo e colonialismo
- Il dilagare del razzismo

APPROFONDIMENTO: LA BELLE ÉPOQUE

- Caratteri generali

L'ETÀ GIOLITTIANA

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- 1914: fine dell'età giolittiana

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande Guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli armeni
- Dalla svolta del 1017 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace
- Approfondimenti:
 - L'influenza Spagnola
 - Gli intellettuali e la guerra

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel diciannovesimo secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- L'"arcipelago gulag"
- Approfondimenti:
 - Le Tesi di Aprile di Lenin
 - I piani quinquennali

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Le colonie ed i movimenti indipendentisti
- L'Italia fra le due guerre: il fascismo
- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista
- Approfondimento: la crisi del 1929

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il terzo Reich
- Economia e società

IL MONDO VERSO LA GUERRA

- Crisi e tensioni in Europa
- La vigilia della guerra mondiale
- Approfondimenti:
 - La guerra civile spagnola
 - I campi di concentramento in Italia

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939-40: la “guerra lampo”
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945
- Approfondimento: i campi di sterminio nazisti e l'olocausto

LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo

F.to gli Alunni

F.to Donatella Di Maio

PROGRAMMA SVOLTO DI Filosofia

Docente: Professoressa Donatella di Maio

Testi Adottati: I nodi del pensiero, Abbagnano/Fornero, Vol. 3

Contenuti

ROMANTICISMO E IDEALISMO

- Caratteri generali

I CAPISALDI DEL SISTEMA HEGELIANO

- La vita
- Gli scritti
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica

LA “FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO”

- La fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano
- Coscienza
- Autocoscienza
- Ragione

L’ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO

- La logica
- La filosofia della natura
- La filosofia dello spirito
- Lo spirito soggettivo
- Lo spirito oggettivo
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

LA SINISTRA HEGELIANA: MARX

- Marx
- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all’economia borghese

- La concezione materialistica della storia
- Il “Manifesto del partito comunista”
- “Il capitale”
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

SCHOPENHAUER

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il “Velo di Maja”
- Tutto è volontà
- Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

- Le vicende biografiche e le opere
- L’esistenza come possibilità e fede
- La critica all’hegelismo
- Gli stadi dell’esistenza
- Disperazione e fede
- L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo

CARATTERI GENERALI E CONTESTO STORICO DEL POSITIVISMO EUROPEO:COMTE

- La vita e le opere
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

- Spiritualismo e intuizionismo: Bergson
- Vita e scritti
- Tempo e durata
- L’origine dei concetti di tempo e durata
- Bergson e Dali

HANNAH ARENDT: CENNI BIOGRAFICI

- Gli scritti fondamentali
- “La banalità del male”: lettura, analisi e riflessioni

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD

- Vita e opere
- La realtà dell’inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- La teoria della sessualità ed il complesso edipico

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE

- Vita e scritti
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zarathustra
- L’ultimo Nietzsche

F.to gli Alunni

F.to Donatella Di Maio

PROGRAMMA SVOLTO DI Storia dell'arte

Docente: Professore Pietro Quattropiani

Testi Adottati: Itinerario nell'arte, Cricco/Di Teodoro, Zanichelli

Contenuti

CARATTERI GENERALI DELLE OPERE

TARDO RINASCIMENTO

Michelangelo Buonarroti

- ❖ Pietà di San Pietro, Pietà di Palestrina, Pietà Bandini, Pietà Rondanini.
Biblioteca Laurenziana, David, Piazza del Campidoglio, Cappella Sistina, Tombe Medicee

Tiziano Vecellio

- ❖ Amor Sacro e Amor Profano, Venere di Urbino, Pietà

Andrea Palladio

- ❖ Basilica di Vicenza (palazzo della Ragione), Villa Almerico-Capra (la Rotonda), Teatro Olimpico di Vicenza

MANIERISMO

Pontormo

- ❖ Alabardiere, Deposizione

Rosso Fiorentino

- ❖ La Deposizione di Volterra

Giulio Romano

- ❖ Palazzo Te a Mantova, Sala dei Giganti

Tintoretto

- ❖ Miracolo di San Marco, Ritrovamento del corpo di San Marco, Ultima Cena

BAROCCO

Caravaggio

- ❖ Canestra di frutta, Testa di Medusa, I bari, Vocazione di san Matteo, San Matteo e l'angelo (le due versioni), Giuditta che decapita Oloferne

Artemisia Gentileschi

- ❖ Autoritratto, Giuditta che decapita Oloferne (le due versioni), Visione del film "Artemisia, passione estrema"

Gian Lorenzo Bernini

- ❖ David, Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Estasi di Santa Teresa, Colonnato di San Pietro

Francesco Borromini

- ❖ San Carlino alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Galleria di Palazzo Spada

NEOCLASSICISMO

Filippo Juvarra

- ❖ Basilica di Superga

Luigi Vanvitelli

- ❖ Reggia di Caserta

Canaletto

- ❖ Piazza San Marco verso la basilica, Rovine del Foro

Antonio Canova

- ❖ Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le tre grazie

Jacques Louis David

- ❖ Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone che attraversa le Alpi

Francisco Goya

- ❖ 3 maggio 1808, Maya nuda e Maya vestita, Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV

IL ROMANTICISMO INGLESE E TEDESCO

William Turner

- ❖ Pioggia, vapore, velocità, Vapore durante una tempesta di mare

Caspar David Friedrich

- ❖ Viandante sul mare di nebbia, Naufragio della Speranza tra i ghiacci

IL ROMANTICISMO “STORICO” FRANCESE E ITALIANO

Eugène Delacroix

- ❖ La Libertà che guida il popolo, Donne di Algeri

Théodore Géricault

- ❖ La zattera della Medusa

Francesco Hayez

- ❖ Il Bacio (le due versioni), Malinconia

IL REALISMO FRANCESE

Honoré Daumier

- ❖ La carrozza di terza classe

Jean-François Millet

- ❖ Le spigolatrici, Angelus

Gustave Courbet

- ❖ Ragazze in riva alla Senna, L'Origine del mondo, Gli spaccapietre

L' IMPRESSIONISMO

E. Manet

- ❖ Colazione sull'erba, Bar delle Folies Bergere, Olympia, Il balcone

Edgar Degas

- ❖ Lezione di danza, I bevitori di Assenzio, Edgar Degas, Cavalli da corsa davanti alle tribune (la sfilata)

Claude Monet

- ❖ Impressione, levar del sole, Le serie: Cattedrale di Rouen, le ninfee

Pierre Auguste Renoir

- ❖ Ballo al Moulin de la Galette

GLI SVILUPPI OTTOCENTESCHI DELL'ARCHITETTURA

L'architettura eclettica

- ❖ Palazzo di Giustizia di Roma, Caffè Pedrocchi di Padova

L'architettura degli ingegneri

- ❖ Torre Eiffel, Crystal Palace, Londra

IL POST-IMPRESSIONISMO E LE NUOVE RICERCHE ARTISTICHE (PROTOESPRESSIONISMO)

Paul Cezanne

- ❖ Natura morta, Montagna Saint Victoire, Le grandi bagnanti

George Seurat

- ❖ La Parade, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte

Paul Gauguin

- ❖ Il Cristo giallo, La Orana Maria

Vincent Van Gogh

- ❖ Mangiatori di patate, Autoritratto con l'orecchio bendato, La camera da letto, Vaso con girasoli, Campo di grano con corvi, Notte stellata

Edward Munch

- ❖ L'urlo, Pubertà, Vampiro, La madre morta

Egon Schiele

- ❖ Autoritratto, Atto d'amore

L'ART NOUVEAU

Joseph Maria Olbrich

- ❖ Palazzo della Secessione Viennese

Victor Horta

- ❖ Casa Tassel, Casa Solvay

Hector Guimard

- ❖ Stazioni della metropolitana di Parigi

Antoni Gaudì

- ❖ La Sagrada Familia, Casa Milà, Parco Guell

Ernesto Basile

- ❖ Villa Igiea, Villa Deliella

Gustav Klimt

- ❖ Danae, Giuditta I e II, Il bacio, L'albero della vita

L'ESPRESSIONISMO

Die Brucke: Ernst Ludwig Kirchner

- ❖ Marcella, Donna allo specchio, Cinque donne per strada, Foresta

FAUVES

Henri Matisse

- ❖ Lusso, calma, voluttà, Ritratto con riga verde, La danza, Nudo rosa, Libro d'artista "Jazz"

IL CUBISMO

Pablo Picasso

- ❖ Prima comunione, Poveri in riva al mare (la tragedia, la vita), Famiglia di acrobati con scimmia, Demoiselles d'Avignon, Ritratto di A. Vollard, Olga, Guernica

IL FUTURISMO ITALIANO

Filippo Tommaso Marinetti

- ❖ I manifesti

Umberto Boccioni

- ❖ La città che sale, Visioni simultanee, Forme uniche della continuità nello spazio, Gli stati d'animo

Giacomo Balla

- ❖ Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone, Le mani del violinista

Antonio Sant'Elia

- ❖ Casamento con ascensori esterni, Stazione ferroviaria, Centrale idroelettrica, Centrale elettrica

L'ASTRATTISMO

Der blaue Reiter (il cavaliere azzurro)

Paul Klee

- ❖ Case rosse e gialle a Tunisi, Strada principale e strade secondarie, Angelus Novus

Vasilij Kandinskij

- ❖ Paesaggio bavarese con chiesa, Senza titolo, 1910, Composizione 8, Improvvisazione XXVI (Remi)

Malevic

- ❖ Quadrato nero su sfondo bianco, Quadrato bianco su sfondo bianco

DE STIJL

Piet Mondrian

- ❖ Albero rosso, Composizione con linee, 1917, Composizione, 1921

Gerrit Rietveld

- ❖ Sedia rossa e blu

METAFISICA

Giorgio De Chirico

- ❖ Canto d'amore, Piazza d'Italia, Le muse inquietanti, Ettore e Andromaca

SURREALISMO

Salvador Dalí

- ❖ Giraffa in fiamme, La persistenza della memoria

René Magritte

- ❖ Ceci n'est pas une pipe, Il doppio segreto, L'impero della luce

Juan Mirò

- ❖ Carnevale di Arlecchino, Aidez l'Espagne

DADAISMO

Marcel Duchamp

- ❖ Fontana, Ruota di bicicletta, L.H.O.O.C.

ARTE CONTEMPORANEA

Michelangelo Pistoletto

- ❖ La venere degli stracci

Arcangelo Sassolino

- ❖ "Elisa" ai Quattro Canti di Palermo

F.to gli Alunni

F.to Pietro Quattropiani

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua inglese

Docente: Professoressa Maria Antonietta Bonsignore

Testi Adottati: Time Machines Plus

Contenuti

Cenni sui periodi storici e letterari relativi agli autori esaminati.

The Novel in the Romantic Age.

- Jane Austen: Life, Literary Production, Stylistic Features and Themes.

From "Pride and Prejudice": "A truth universally acknowledged": analysis of the passage.

The Victorian Age: historical and social background.

Victorian Britain and the Growth of the Industrial cities.

Life in the city - Health conditions.

Workhouses and Poor Law.

The Novel in the Victorian Age.

Early Victorian novelists.

Women's voices.

- Dickens: life and literary production.

Oliver Twist.

"Cocktown" from Hard Times: analysis of the passage.

- Charlotte Brontë: Jane Eyre: plot of the novel.

- Emily Brontë: life and literary production.

"I am Heathcliff!" from Wuthering Heights: analysis of the passage.

- Wilde: life and literary production.

"I would give my soul for that!" from The Picture of Dorian Grey: analysis of the passage.

"The shallow mask of manners" from "The Importance of being Earnest": analysis of the passage.

The 20th century: historical and social background.

Poets of War

- Owen, life and literary production.

"Dulce Decorum Est Pro Patria Mori": analysis of the poem.

"Anthem For Doomed Youth": analysis of the poem.

- Auden: Refugee Blues: analysis of the poem.

Modernism

Influences on Modernism.

Freud's theory of the unconscious.

Bergson's theory of "duration".

James and the idea of consciousness.

- Joyce: life and literary production

From Ulysses. "I was thinking of so many things": analysis of the passage.

- Orwell: life and literary production.

From 1984: "Big Brother is watching you": analysis of the passage.

- Beckett: life and literary production.

From Waiting for Godot: "All the dead voices": analysis of the passage.

Durante l'anno, nelle ore di conversazione con il docente madrelingua, sono stati presi in esame articoli e video documentari concernenti vari argomenti di attualità.

F.to gli Alunni

F.to Maria Antonietta Bonsignore

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua straniera spagnolo

Docente: Professoressa Carmela Cerniglia

Testi Adottati:

- Garzillo-Ciccotti-Gallego-González-Pernas-Izquierdo- *Contextos literarios: de los orígenes anuestros días* Zanichelli;
- Maisto/ Salvaggio *Me encanta* Loescher editore
- CUENCA SILVIA / ALVAREZ MARIA / MAZZETTI SILVIA - *NUEVA AGENDA DEGRAMATICA-MINERVA ITALICA*;
- BAUTISTA/FERRE- *TEMA A TEMA B1*- EDELSA

Contenuti

Letteratura:

- Realismo y Naturalismo: marco histórico, social y literario
- Benito P. Galdós: las cuatro etapas de su producción literaria
- *Fortunata y Jacinta*: argumento y significado de la obra- Lectura y análisis de fragmento del capítulo III de *Fortunata y Jacinta*
- Leopoldo Alas, Clarín
- *La Regenta* y el Naturalismo en *La Regenta*- Lectura y análisis de fragmento del capítulo XXX de *La Regenta*
- El Modernismo marco histórico y social
- El Modernismo - características literarias
- Ruben Darío: obras y poética
- Ruben Darío, "*Sonatina*"
- La Generación del '98
- Diferencia entre Modernismo y Generación del '98.
- Miguel de Unamuno: el problema de España, el problema existencial.
- Miguel de Unamuno: *Niebla*- Lectura y análisis de fragmento del capítulo XXXI de *Niebla*
- Unamuno y Pirandello en contraste
- Contexto histórico y social del siglo XX: la segunda república española y la guerra civil
- Las vanguardias
- La generación del '27
- Federico García Lorca: producción literaria.
- Los símbolos de Lorca
- Federico G. Lorca, *Romancero Gitano*: "*Romance de la luna luna*"
- Federico G. Lorca, "*La casa de Bernarda Alba*", Lectura fragmentos "Un riguroso luto" y "El final".
- Desde la instauración de la dictadura franquista hasta hoy: historia y sociedad

- Contexto histórico, social, artístico y literario relativo a los países hispanohablantes del siglo XX (Chile, Argentina y México)
- El Realismo Mágico de la literatura hispanoamericana
- Pablo Neruda
- Pablo Neruda: *Soneto I*
- Pablo Neruda: Fragmento de *Confieso que he vivido*
- Isabel Allende
- Isabel Allende: *La casa de los espíritus*: lectura fragmento sobre la caracterización del personaje de Clara
- La dictadura de Pinochet y la de Francisco Franco
- Gabriel García Márquez
- G.G. Márquez, “*Cien años de Soledad*”: - Lectura y análisis del fragmento del capítulo IV
- Laura Esquivel
- Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*: Lectura y análisis del fragmento del capítulo 1
- Manuel Rivas y *La lengua de las mariposas*

- **Contenidos gramaticales y lexicales:**

- Pretérito perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
- Expresiones de deseo
- Verbos con y sin preposiciones
- El estilo indirecto
- Oraciones subordinadas cuasales
- Oraciones subordinadas consecutivas
- Oraciones subordinadas finales
- Oraciones subordinadas condicionales
- Los verbos de cambio
- Diferencias entre *por* y *para*
- El uso de *pero* y *sino*
- Léxico relacionado con los géneros literarios, la justicia, el mundo del trabajo, la informática

Approfondimenti del contesto storico e sociale attinenti alle correnti letterarie studiate, contenuti di carattere culturale e relativo lessico specifico, sviluppo delle competenze orali relative alla produzione orale sono stati svolti durante le ore di conversazione in lingua spagnola.

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua e cultura tedesca

Docente: Professoressa Giuseppina Franchina

Testi Adottati: Veronica Villa, *Loreley*, Loescher Editore
Catani/Bertocchi/Greiner/Pedrelli, *Ganz genau!*, Zanichelli

Contenuti

Romantik

Novalis: *Erste Hymne an die Nacht*

Joseph von Eichendorff: *Mondnacht*

Jakob und Wilhelm Grimm: *Die Sterntaler*

Realismus

Theodor Fontane: *Effi Briest*

(Auszug: Kapitel 33)

Aufbruch in die Moderne: Die Jahrhundertwende

Rainer Maria Rilke: *Der Panther*

Thomas Mann: *Tonio Kröger*

(Auszug: Kapitel I)

Hermann Hesse: *Siddhartha*

(Auszug: *Am Flusse*)

Expressionismus

Georg Trakl: *Grodek*

Franz Kafka: *Die Verwandlung*

(Auszug: Kapitel I)

Vor dem Gesetz

(Parabel aus dem Roman *Der Prozess*)

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

Bertolt Brecht: *Leben des Galilei*

(Auszug: I. Akt)

Maßnahmen gegen die Gewalt

Mein Bruder war ein Flieger

Der Krieg der kommen wird

Die Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg

Wolfgang Borchert: *Das Brot*

Paul Celan: *Todesfuge*

Bernhard Schlink: *Der Vorleser* (Auszug)

Robert Schneider: *Dreck* (Auszug)

Literatur der Ex-DDR

Christa Wolf: *Der geteilte Himmel* (Auszug: Kapitel 28)

Reiner Kunze: *Sechsjähriger*

Ordnung

Gli argomenti letterari proposti sono stati organizzati in moduli, facendo riferimento ai nuclei tematici individuati in sede di programmazione di classe. Pertanto, i contenuti trattati si prestano a collegamenti con tutti i nuclei tematici, indipendentemente dal titolo attribuito, qui di seguito, al modulo. Di fatti, sono state esaminate le principali correnti letterarie nonché il contesto storico-sociale, procedendo ad una concreta contestualizzazione dell'opera. I moduli sono stati corredati di significativi materiali audio-visivi di genere filmico e documentaristico, al fine di facilitare l'elaborazione personale ed autonoma dei raccordi pluridisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI LETTERATURA	
Titolo del modulo	Testi e materiali di riferimento
L'infinito e il limite	<p><i>Erste Hymne an die Nacht</i> – Novalis <i>Mondnacht</i> – Eichendorff <i>Die Sterntaler</i> – Gebrüder Grimm <i>Der Vorleser</i> – Bernhard Schlink</p> <p><u>Historischer und kultureller Kontext:</u> Die Romantik Nationalgefühl, Sehnsucht und Universalpoesie Merkmale des Volksmärchens Nachkriegsgeneration und Schuldgefühl Film „<i>Der Vorleser</i>“. Regie: Stephen Daldry</p>
Un mondo in pace e senza pace	<p><i>Grodek</i> – Georg Trakl <i>Mein Bruder war ein Flieger</i> – Bertolt Brecht <i>Der Krieg der kommen wird</i> – Bertolt Brecht <i>Todesfuge</i> – Paul Celan <i>Das Brot</i> – Wolfgang Borchert</p> <p><u>Historischer Hintergrund:</u> Der Erste Weltkrieg und der Versailler Vertrag Hitlers Rassenlehre und die Endlösung der Judenfrage Die nationalsozialistische Kulturpolitik Die Bücherverbrennung Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur Merkmale der Kurzgeschichte</p>
Linee del tempo, miti e memoria	<p><i>Der Panther</i> – Rainer Maria Rilke <i>Tonio Kröger</i> – Thomas Mann <i>Siddhartha</i> – Hermann Hesse <i>Die Verwandlung</i> – Franz Kafka <i>Vor dem Gesetz</i> – Franz Kafka <i>Leben des Galilei</i> – Bertolt Brecht <i>Der geteilte Himmel</i> – Christa Wolf</p> <p><u>Historischer und kultureller Kontext:</u> Jahrhundertwende und Dekadenzliteratur Nietzsches Weltanschauung: Das Apollinische und das Dionysische Sigmund Freud und die Psychoanalyse Das epische Theater und der V-Effekt Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: Von der Teilung bis zur Wiedervereinigung Film <i>Das Leben der Anderen</i>. Regie: Florian Henckel von Donnersmarck</p>
Genere e generi: identità, diritti e relazioni	<p><i>Effi Briest</i> – Theodor Fontane <i>Maßnahmen gegen die Gewalt</i> – Bertolt Brecht <i>Sechsjähriger</i> – Reiner Kunze <i>Ordnung</i> – Reiner Kunze <i>Dreck</i> – Robert Scheider</p> <p>Der Realismus und der Begriff <i>bürgerlich-poetischer Realismus</i> Ausländerfeindlichkeit, Fremdenhass und Vorurteile Die DDR und die Autoren aus der Ex-DDR Der Begriff „Die Wende“</p>

Durante le ore di compresenza con il docente di conversazione è stato dato spazio allo sviluppo delle competenze orali su argomenti di attualità, di educazione civica e a sfondo storico-letterario. Le strutture grammaticali in senso stretto sono state presentate induttivamente, puntando sulla costruzione della frase, principale e secondaria, su verbi e connettori.

PROGRAMMA SVOLTO DI Scienze naturali

Docente: Professoressa Daniela Galipò

Testi Adottati:

Chimica del carbonio, biochimica e biotech di *Paolo Pistarà* – Atlas

Il globo terrestre e la sua evoluzione di *E. Lupia Palmieri, M. Parotto* – Zanichelli

Contenuti

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Chimica del carbonio e l'ibridizzazione dei suoi orbitali.

– Alcani, alcheni, alchini

Gli idrocarburi. Gli alcani. La nomenclatura dei gruppi alchilici. Isomeria di struttura e conformazionale. Nomenclatura degli alcani. Proprietà fisiche e le reazioni chimiche degli alcani. Meccanismo di sostituzione radicalica degli alcani. Impiego e diffusione degli alcani. I cicloalcani.

Gli alcheni: nomenclatura. Isomeria cis-trans. Proprietà e usi degli alcheni. Addizione elettrofila al doppio legame. I dieni.

Gli alchini: nomenclatura, i legami, le proprietà e gli usi

– I composti aromatici

Composti aromatici. Struttura e legami del benzene. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi aromatici. Meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica.

– I gruppi funzionali 1

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche. Meccanismo di sostituzione nucleofila SN_2 e SN_1 . Reazione di eliminazione degli alogenuri alchilici.

Alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Fenoli. Eteri. Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche.

– I gruppi funzionali 2

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. I derivati degli acidi carbossilici.

Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Polimeri. Polimeri di addizione e di condensazione.

– Le biomolecole

Le biomolecole. Chiralità ed isomeria ottica. Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi

Amminoacidi. Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

Acidi nucleici e nucleotidi. La struttura del DNA e la sua replicazione. Il codice genetico e la sintesi proteica.

– Le biotecnologie

Ingegneria genetica e sue applicazioni. La tecnologia del DNA Ricombinante. Enzimi di restrizione. Anticorpi monoclonali. Le cellule staminali. La clonazione.

SCIENZE DELLA TERRA

- Interno della Terra

La struttura interna della Terra. Onde sismiche come mezzo di indagine. Il modello stratificato. Involucro terrestri, crosta, mantello, nucleo.

- La tettonica delle placche

La struttura della crosta. Isostasia. L'espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche.

F.to gli Alunni

F.to Daniela Galipò

PROGRAMMA SVOLTO DI Matematica

Docente: Professoressa Roberta Crò

Testi Adottati: Multimath Blu Edizione Plus Vol. 5

Contenuti

ANALISI INFINITESIMALE

- Le funzioni e le loro proprietà.
- Dominio, codominio, segno crescita e decrescenza delle funzioni.

Limiti

- Concetto di limite di una funzione e definizione di limiti.
- Definizione di funzione continua.
- Calcolo dei limiti e continuità.
- Gerarchia degli infiniti
- Punti discontinuità di una funzione.
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
- Grafico probabile

Derivate

- Definizione e significato geometrico.
- Retta tangente al grafico di una funzione in un punto
- Derivate fondamentali e regole di derivazione.
- Derivate di ordine superiore al primo
- Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione.
- Studio del grafico di funzioni (algebriche razionali e irrazionali)

PROBABILITÀ

CALCOLO COMBINATORIO

- Disposizioni e combinazioni semplici.
- Disposizioni e combinazioni con ripetizione.

PROBABILITÀ

- Definizione classica di probabilità.
- Probabilità condizionata e composta.

F.to gli Alunni

F.to Roberta Crò

PROGRAMMA SVOLTO DI Fisica

Docente: Professoressa Roberta Crò

Testi Adottati: Fisica è – L'evoluzione delle idee, Fabbri/Masini, SEI

Contenuti

LE PROPRIETA' ELETTRICHE DELLA MATERIA

- La carica elettrica
- La forza elettrica.
- La legge di Coulomb
- Le cariche elementari: elettroni e protoni.
- Il nucleo atomico.
- L'induzione elettrica.
- Conduttori e isolanti

IL CAMPO ELETTRICO

- Il campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale
- La capacità elettrica e i condensatori (solo la definizione)

LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI

- Cos'è un circuito elettrico.
- L'intensità di corrente.
- La prima legge di Ohm.
- La resistenza elettrica
- L'effetto Joule termico della corrente e la potenza elettrica.
- Circuiti con resistenze in serie e in parallelo.
- La legge dei nodi.

MAGNETI E CAMPI MAGNETICI

- Il magnetismo.
- Il campo magnetico terrestre.
- L'esperienza di Oersted.
- L'esperienza di Ampère.
- L'esperienza di Faraday.
- La forza di Lorentz.
- Il motore elettrico

PRODUZIONE, CONSUMO E TRASPORTO DELL'ENERGIA ELETTRICA

- Le correnti indotte
- La legge di Faraday-Neumann- Lenz.
- L'alternatore e la corrente alternata.
- L'energia elettrica e le centrali

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le equazioni di Maxwell.
- Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.
- La luce come onda elettromagnetica.
- Il dualismo onda-corpuscolo.

F.to gli Alunni

F.to Roberta Crò

PROGRAMMA SVOLTO DI Educazione fisica

Docente: Professoressa Santina Sabella

Testi Adottati: Più Movimento, Volume Unico, Fiorini/Coretti/Bocchi/Chiesa, Marietti Scuola

Contenuti

Potenziamento fisiologico: Miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria.

Velocità: preatletici generali e specifici. Velocità sui 30 m.

Mobilizzazione articolare attiva.

Forza: esercizi per potenziare i vari distretti muscolari.

Rapidità: esercizi e test di valutazione.

Coordinazione: oculo –manuale, oculo-podalica. Associata e dissociata.

Pliometria.

Pallavolo: esercizi propedeutici per l'apprendimento dei fondamentali.

Esercizi di perfezionamento

Battuta- palleggio –bagher-schiacciata-muro.

Regolamento tecnico e gioco di squadra.

Basket: regolamento tecnico e gioco di squadra.

I fondamentali: esercizi propedeutici e di perfezionamento.

Test psicomotori effettuati:

Test di Sargent. Addominale.

Argomenti teorici affrontati:

Il sistema scheletrico, le sue funzioni.

Paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale: Scoliosi, iperlordosi e ipercifosi.

Ginocchia vare e valghe.

Piede piatto e piede equino.

Traumatologia e primo soccorso: La frattura.

Il sistema articolare: Le sinartrosi, le anfiartrosi, le diartrosi e le enartrosi.

Traumatologia articolare e primo soccorso. La distorsione e la lussazione.

La contrazione muscolare, le basi energetiche della stessa.

Traumatologia muscolare e primo soccorso: contrattura, stiramento, strappo e crampo.

Il sistema cardio-circolatorio: Anatomia del cuore. I vasi sanguigni: arterie, vene, e vasi capillari. la grande e la piccola circolazione.

Adattamenti e modificazioni del sistema cardio-circolatorio all'esercizio fisico: La gittata cardiaca, la gittata sistolica, L'EPO, la splenocostrizione, l'ipertrofia ventricolare e la bradicardia sinusale.

Le emorragie.

Il sistema respiratorio.

Il doping e le sostanze dopanti.

I principi nutritivi: Protidi, lipidi, carboidrati, vitamine idrosolubili e liposolubili, sali minerali e acqua.

Cenni sul sistema nervoso: il neurone, le sinapsi.

La carta del fair play.

Lo schema corporeo: le fasi di strutturazione. Le cause di una disfunzionale strutturazione. La terapia.

Gli alunni.

ORIENTAMENTO: Anatomia dell'apparato respiratorio, le tecniche di respirazione, l'uso della respirazione nella gestione degli stati emotivi.

Somministrazione test.

F.to gli Alunni

F.to Santina Sabella

PROGRAMMA SVOLTO DI Religione

Docente: Professoressa Siragusano Cinzia (Supplente del prof. Michelangelo Murgia)

Testi Adottati: “Incontro all’Altro” Bocchini S. – EDB Dehoniane BO

Contenuti

Il senso della vita

L'indifferenza

Sull'orlo del baratro

Il Natale

Anno nuovo voglia di vivere

La vita è un dono

L'inclusione

La Quaresima

Visione film "Elemental" La diversità è una ricchezza.

Libertà e dignità della persona

F.to gli Alunni

F.to Cinzia Siragusano

GRIGLIE

Griglia di valutazione della prova orale ministeriale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

Griglia di valutazione della prima prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA- ITALIANO		
Tipologia	Indicatori	Punteggio
A <u>Analisi del testo</u>	a) Coesione e coerenza testuale. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della trattazione)	6
	b) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti stilistici, lessicali, sintattici e retorici	4
	c) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	6
	d) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4
B <u>Testo argomentativo</u>	a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	6
	b) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	4
	c) Correttezza stilistico-formale e fluidità della lingua	6
	d) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	4
C <u>Testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</u>	a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	6
	b) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	4
	c) Correttezza stilistico-formale e fluidità della lingua	6
	d) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4

Tipologia scelta dall'alunno

A	B	C
---	---	---

Livello di prestazione

Indicatori	scarso	insufficiente	mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo/eccellente
a	2/2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5/6
b	0/0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5/4
c	2/2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5/6
d	0/0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5/4

Alunno/a _____ Classe _____

Voto complessivo _____ / _____

Griglia di valutazione della seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: TEDESCO

Candidato: _____ Classe V sezione: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensIONE DEL TESTO	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale / 20 / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ÷ 2 = / 20

Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del **13.05.2024**

<i>Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
Cappotto Maria Pia	Lingua e letteratura italiana, educazione civica	<i>Maria Pia Cappotto</i>
Di Maio Donatella Maria	Storia, filosofia, educazione civica	<i>Donatella Maria Di Maio</i>
Bonsignore Maria Antonietta	Prima lingua straniera inglese, educazione civica	<i>Maria Antonietta Bonsignore</i>
Califano Christopher Pasquale	Conversazione inglese, educazione civica	<i>Christopher Pasquale Califano</i>
Cerniglia Carmela	Seconda lingua straniera spagnolo, educazione civica	<i>Carmela Cerniglia</i>
Masramòn Silvia Liliana	Conversazione spagnolo, educazione civica	<i>Silvia Liliana Masramòn</i>
Franchina Giuseppina	Terza lingua straniera tedesco, educazione civica	<i>Giuseppina Franchina</i>
Döring-Hentschel Bia Beatrix	Conversazione tedesco, educazione civica	<i>Bia Beatrix Döring-Hentschel</i>
Quattropani Pietro	Storia dell'arte, educazione civica	<i>Pietro Quattropani</i>
Crò Roberta	Matematica e fisica, educazione civica	<i>Roberta Crò</i>
Galipò Daniela	Scienze naturali, educazione civica	<i>Daniela Galipò</i>
Sabella Santina	Scienze motorie e sportive, educazione civica	<i>Santina Sabella</i>
Murgia Michelangelo	Religione, educazione civica	<i>Michelangelo Murgia</i>

Il Coordinatore di Classe

Prof^{ssa} Giuseppina FRANCHINA

Firma Autografa Omessa Ai sensi art. 3 del D.L 39/93

Il Dirigente Scolastico

Prof^{ssa} Maria Larissa BOLLACI

Firma Autografa Omessa Ai sensi art. 3 del D.L 39/93