



LICEO LUCIO PICCOLO

Capo d'Orlando



Classico



Artistico



Linguistico



Scientifico



Sc Applicate



Sportivo

Sede centrale - Presidenza e Segreteria: Via Consolare Antica snc 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)

Codice Fiscale **95029310836** - Codice Meccanografico **MEPS22000L** - Tel. **0941/902103**

Email: meps22000l@istruzione.it - PEC: meps22000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceoluciopiccolo.edu.it

Plesso Via Torrente Forno, 69 - Capo d'Orlando (ME) **0941957831** - Plesso C.da Muscale, 3 - Capo d'Orlando (ME)

Al Sito web

All'Albo on line

Amministrazione Trasparente

Agli Atti

LICEO LUCIO PICCOLO CAPO D'ORLANDO

Prot. 0024573 del 06/12/2024

VI (Uscita)

Verbale n. 1

Oggetto: Verbale n.1 - Avviso di selezione per il conferimento di n. 3 incarichi a docenti Esperti interni/esterni e di n. 3 incarichi a docenti Tutor interni/esterni nei Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6. A4.A

Titolo: Tutti insieme “inclusivamente”

Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2024-75

CUP: G14D24001340007

Il giorno 06/12/2024, alle ore 09:00, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituzione Scolastica Liceo Lucio Piccolo il Dirigente Scolastico procede alla valutazione dell'istanza pervenuta relativa l'Avviso di selezione per il conferimento di **n. 3 incarichi a docenti Esperti interni/esterni e di n. 3 incarichi a docenti Tutor interni/esterni** nei Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6. A4.A, come di seguito specificato.

<i>n°</i>	<i>Tipologia Modulo</i>	<i>Titolo del Modulo</i>	<i>n° ore modulo</i>	<i>Figure Richieste</i>	
1	Consapevolezza ed espressione culturale	High school musical – realizzazione di un musical	60	1 esperto Per n.60 ore	1 Tutor Per n.60 ore
2	Consapevolezza ed espressione culturale	Una classica notte - realizzazione di uno spettacolo teatrale	30	1 esperto Per n.30 ore	1 Tutor Per n.30 ore
3	Consapevolezza ed espressione culturale	Una classica scenografia - Realizzazione di una scenografia per uno spettacolo teatrale	30	1 esperto Per n.30 ore	1 Tutor Per n.30 ore

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il decreto di avvio della procedura di selezione per il conferimento di **n. 3 incarichi a docenti Esperti interni/esterni e di n. 3 incarichi a docenti Tutor interni/esterni** nei Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 prot. n. 21358 del 29/10/2024;

VISTA la Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità, di conflitto di interessi del Dirigente Scolastico prof.ssa Maria Larissa Bollaci, prot. n. 21374 del 29/10/2024;

VISTO il *Decreto di Nomina Componente Unico Valutazione Istanze* per il conferimento di **n. 3 incarichi a docenti Esperti interni/esterni e di n. 3 incarichi a docenti Tutor interni/esterni** nei Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6. A4.A, prot. n. 24558 del 06/12/2024;

VISTA la Dichiarazione di insussistenza di cause ostative del Dirigente Scolastico prof.ssa Maria Larissa Bollaci, prot. n. 24562 del 06/12/2024;

CONSIDERATO che alla data del 15/11/2024, scadenza prevista dall'Avviso per la presentazione delle istanze, sono pervenute **n. 3 candidature, una candidatura per ciascun modulo, relative alla selezione di n. 3 incarichi a docenti Esperti interni/esterni e n. 3 candidature, una candidatura per ciascun modulo, relative alla selezione di n. 3 incarichi a docente Tutor interni** nei Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;

VALUTATE positivamente le istanze pervenute per i Moduli per il conferimento di **n. 3 incarichi a docenti Esperti interni/esterni** con allegati C.V e assenza di conflitti di interesse, di seguito indicate:

1) **Maria DAMIANO** prot. istanza 22676 del 15/11/2024, **Esperto esterno – Titolo Modulo “High school musical - realizzazione di un musical”**, attribuendo nella proposta progettuale (allegato D) **10 punti**.

VALUTAZIONE DI Maria DAMIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPERTO MODULO HIGH SCHOOL MUSICAL - REALIZZAZIONE DI UN MUSICAL					
Criteri di ammissione: essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 per il ruolo per cui si presenta domanda					
<u>TITOLI CULTURALI</u>			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilar e a cura della commiss ione
A1. LAUREA IN LETTERE MODERNE (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	PUNTI			
			110/110 e Lode: p.10 Da 100 a 110/110 p.9 Da 80 a 99/110: p.8 Da 66 a 79/110: p.7		8
A2. LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE (in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea		5 p.		
A3. DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)	Verrà valutato un solo titolo		3 p.		
A4. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.		4 p.		

A5. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A4)	Max 1 cert.	3 p.			
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	3 p.			
A7. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A6)	Max 1 cert.	2 p.			
A8. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	2 p.			
A9. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A8)	Max 1 cert.	1 p.			1
<u>CERTIFICAZIONI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 1 cert.	5 p.			5
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE	Max 1 cert.	A2: 1 p. B1: 1.50p. B2: 2 p. C1: 2,50p. C2: 3 p.			
B3. CERTIFICAZIONI/SPECIALIZZAZIONI ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO	2 p. per cert.	Max 12 p.			
B4. QUALIFICHE ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO	2 p. per qualifica	Max 12 p.			6
<u>ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
C1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze di esperto nei PON/POC attinenti alla tematica del corso	2 p. Per incarico	Max 12 p.			12
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso corsi di formazione attinenti alla tematica del corso in qualità di discente (min. 12 ore), con rilascio di attestato	1 p. Per corso	Max 5 p.			
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze lavorative professionali attinenti alla tematica del corso se non coincidenti con il punto C1	2 p. Per incarico	Max 12 p.			12
C4. PROPOSTA PROGETTUALE A CURA DEL CANDIDATO (vedi all.D)	Valutazione a cura della commissione	Max 20 p.	-	-	10
TOTALE MAX	100				54
CRITERIO DI PREFERENZA A PARITA' DI PUNTEGGIO: Docente con minore età anagrafica.					

2) **Filadelfio PLANTEMOLI** prot. istanza 22633 del 15/11/2024, **Esperto esterno – Titolo Modulo “Una classica notte - realizzazione di uno spettacolo teatrale”**, attribuendo nella proposta progettuale (allegato D) **10 punti**.

VALUTAZIONE DI **Filadelfio PLANTEMOLI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPERTO MODULO
UNA CLASSICA NOTTE – REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO TEATRALE**

Criteria di ammissione: essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 per il ruolo per cui si presenta domanda

<u>TITOLI CULTURALI</u>		n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilar e a cura della commiss ione
A1. LAUREA IN DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO O DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO AL CONSERVATORIO (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	PUNTI		
		110/110 e Lode: p.10 Da 100 a 110/110 p.9 Da 80 a 99/110: p.8 Da 66 a 79/110: p.7		10
A2. LAUREA TRIENNALE IN DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO O DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO AL CONSERVATORIO (in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	5 p.		
A3. DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)	Verrà valutato un solo titolo	3 p.		
A4. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	4 p.		
A5. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A4)	Max 1 cert.	3 p.		
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	3 p.		
A7. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A6)	Max 1 cert.	2 p		
A8. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	2 p.		
A9. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A8)	Max 1 cert.	1 p.		
<u>CERTIFICAZIONI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 1 cert.	5 p.		
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE	Max 1 cert.	A2: 1 p. B1: 1.50p. B2: 2 p. C1: 2,50p. C2: 3 p.		
B3. CERTIFICAZIONI/SPECIALIZZAZIONI ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO	2 p. per cert.	Max 12 p.		
B4. QUALIFICHE ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO	2 p. per qualifica	Max 12 p.		

ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
C1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze di esperto nei PON/POC attinenti alla tematica del corso	2 p. Per incarico	Max 12 p.			6
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso corsi di formazione attinenti alla tematica del corso in qualità di discente (min. 12 ore), con rilascio di attestato	1 p. Per corso	Max 5 p.			
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze lavorative professionali attinenti alla tematica del corso se non coincidenti con il punto C1	2 p. Per incarico	Max 12 p.			12
C4. PROPOSTA PROGETTUALE A CURA DEL CANDIDATO (vedi all.D)	Valutazione a cura della commissione	Max 20 p.	-	-	10
TOTALE MAX	100				38
CRITERIO DI PREFERENZA A PARITA' DI PUNTEGGIO: Docente con minore età anagrafica.					

3) **Mauro CAPPOTTO** prot. istanza 22465 del 13/11/2024, **Esperto interno – Titolo Modulo “Una classica scenografia - realizzazione di una scenografia per uno spettacolo teatrale”**, attribuendo nella proposta progettuale (allegato D) **10 punti**.

VALUTAZIONE DI Mauro CAPPOTTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPERTO MODULO UNA CLASSICA SCENOGRAFIA REALIZZAZIONE DI UNA SCENOGRAFIA PER UNO SPETTACOLO TEATRALE					
Criteri di ammissione: essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 per il ruolo per cui si presenta domanda					
<u>TITOLI CULTURALI</u>		n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilar e a cura della commissione	
A1. LAUREA IN ACCADEMIA DI BELLE ARTI (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	PUNTI 110/110 e Lode: p.10 Da 100 a 110/110 p.9 Da 80 a 99/110: p.8 Da 66 a 79/110: p.7			10
A2. LAUREA TRIENNALE IN ACCADEMIA DI BELLE ARTI (in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	5 p.			
A3. DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)	Verrà valutato un solo titolo	3 p.			
A4. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA <u>ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO</u>	Max 1 cert.	4 p.			
A5. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA <u>NON ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO</u> (in alternativa al punto A4)	Max 1 cert.	3 p.			
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>ATTINENTE ALLA TEMATICA DEL CORSO</u>	Max 1 cert.	3 p.			

A7. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A6)	Max 1 cert.	2 p			
A8. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	2 p.			
A9. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A8)	Max 1 cert.	1 p.			
<u>CERTIFICAZIONI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 1 cert.	5 p.			5
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE	Max 1 cert.	A2: 1 p. B1: 1.50p. B2: 2 p. C1: 2,50p. C2: 3 p.			
B3.CERTIFICAZIONI/SPECIALIZZAZIONI ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO	2 p. per cert.	Max 12 p.			2
B4. QUALIFICHE ATTINENTI ALLA TEMATICA DEL CORSO	2 p. per qualifica	Max 12 p.			
<u>ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
C1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze di esperto nei PON/POC attinenti alla tematica del corso	2 p. Per incarico	Max 12 p.			2
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso corsi di formazione attinenti alla tematica del corso in qualità di discente (min. 12 ore), con rilascio di attestato	1 p. Per corso	Max 5 p.			4
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO documentate attraverso esperienze lavorative professionali attinenti alla tematica del corso se non coincidenti con il punto C1	2 p. Per incarico	Max 12 p.			12
C4. PROPOSTA PROGETTUALE A CURA DEL CANDIDATO (vedi all.D)	Valutazione a cura della commissione	Max 20 p.	-	-	10
TOTALE MAX	100				45
CRITERIO DI PREFERENZA A PARITA' DI PUNTEGGIO: Docente con minore età anagrafica.					

VALUTATE positivamente le istanze pervenute per i Moduli per il conferimento di **n. 3 incarichi a docenti Tutor interni/esterni** con allegati C.V e assenza di conflitti di interesse, di seguito indicate:

1) **Anna Paola CATALDO** prot. istanza 22552 del 14/11/2024, **Tutor interno – Titolo Modulo “High school musical - realizzazione di un musical”**.

VALUTAZIONE DI Anna Paola CATALDO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR			
<u>Criteria di ammissione:</u> essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 per il ruolo per cui si presenta domanda			
<u>TITOLI CULTURALI:</u>	n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione

		PUNTI			
A1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	110/110 e Lode: p.10 Da 100 a 110/110 p.9 Da 80 a 99/110: p.8 Da 66 a 79/110: p.7			9
A2. LAUREA TRIENNALE (in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	5 p.			
A3. DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)	Verrà valutato un solo titolo	3 p.			
A4. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE	Max 1 cert.	4 p.			
POST-LAUREA <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO					
A5. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A4)	Max 1 cert.	3 p.			
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	3 p.			
A7. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A6)	Max 1 cert.	2 p.			
A8. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	2 p.			
A9. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A8)	Max 1 cert.	1 p.			
<u>CERTIFICAZIONI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 1 cert.	5 p.			5
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE	Max 1 cert.	A2:1 p. B1:1.50p. B2: 2 p. C1: 2,50p. C2: 3 p.			1,50
B3. ATTESTATO DI FREQUENZA PERCORSO FORMATIVO TUTOR ORIENTATORE	Max 1 cert.	3 p.			3
<u>ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
C1. INCARICHI PREGRESSI COME TUTOR D'AULA NEI PROGETTI PON/POC FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO	2 p. per incarico	Max 12 p.			4
C2. INCARICHI PREGRESSI RELATIVI A PROGETTAZIONE PON/POC	2 p. per incarico	Max 6 p.			

C3. ESPERIENZE COME COLLABORATORE D.S.	1 p. per incarico	Max 4 p.			
C4. ESPERIENZE COME REFERENTE F.S.	1 p. per incarico	Max 4 p.			
C5. ESPERIENZE NELLO STAFF DI DIRIGENZA	1 p. per incarico	Max 4 p.			3
TOTALE MAX	60				25,50
CRITERIO DI PREFERENZA A PARITA' DI PUNTEGGIO: Docente con minore età anagrafica.					

2) **Domenica SINDONI** prot. istanza 22285 del 11/11/2024, **Tutor interno – Titolo Modulo “Una classica notte - realizzazione di uno spettacolo teatrale”.**

VALUTAZIONE DI *Domenica SINDONI*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR					
<u>Criteria di ammissione:</u> essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 per il ruolo per cui si presenta domanda					
<u>TITOLI CULTURALI:</u>			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
		PUNTI			
A1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	110/110 e Lode: p.10 Da 100 a 110/110 p.9 Da 80 a 99/110: p.8 Da 66 a 79/110: p.7			10
A2. LAUREA TRIENNALE (in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	5 p.			
A3. DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)	Verrà valutato un solo titolo	3 p.			
A4. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE	Max 1 cert.	4 p.			
POST-LAUREA <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO					
A5. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A4)	Max 1 cert.	3 p.			
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	3 p.			
A7. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A6)	Max 1 cert.	2 p.			
A8. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	2 p.			
A9. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A8)	Max 1 cert.	1 p.			

<u>CERTIFICAZIONI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 1 cert.	5 p.			5
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE	Max 1 cert.	A2:1 p. B1:1.50p. B2: 2 p. C1: 2,50p. C2: 3 p.			1,50
B3. ATTESTATO DI FREQUENZA PERCORSO FORMATIVO TUTOR ORIENTATORE	Max 1 cert.	3 p.			
<u>ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
C1. INCARICHI PREGRESSI COME TUTOR D'AULA NEI PROGETTI PON/POC FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO	2 p. per incarico	Max 12 p.			
C2. INCARICHI PREGRESSI RELATIVI A PROGETTAZIONE PON/POC	2 p. per incarico	Max 6 p.			
C3. ESPERIENZE COME COLLABORATORE D.S.	1 p. per incarico	Max 4 p.			
C4. ESPERIENZE COME REFERENTE F.S.	1 p. per incarico	Max 4 p.			1
C5. ESPERIENZE NELLO STAFF DI DIRIGENZA	1 p. per incarico	Max 4 p.			
TOTALE MAX	60				17,50
CRITERIO DI PREFERENZA A PARITA' DI PUNTEGGIO: Docente con minore età anagrafica.					

3) **Vittorio PERNA** prot. istanza 22535 del 14/11/2024, **Tutor interno – Titolo Modulo “Una classica scenografia - Realizzazione di una scenografia per uno spettacolo teatrale”.**

VALUTAZIONE DI Vittorio PERNA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR					
<u>Criteria di ammissione:</u> essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 per il ruolo per cui si presenta domanda					
<u>TITOLI CULTURALI:</u>			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
		PUNTI			
A1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	110/110 e Lode: p.10 Da 100 a 110/110 p.9 Da 80 a 99/110: p.8 Da 66 a 79/110: p.7			10
A2. LAUREA TRIENNALE (in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	5 p.			
A3. DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)	Verrà valutato un solo titolo	3 p.			
A4. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE	Max 1 cert.	4 p.			

POST-LAUREA <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO					
A5. DOTTORATO DI RICERCA, DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO BIENNALE POST-LAUREA <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A4)	Max 1 cert.	3 p.			
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	3 p.			
A7. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A6)	Max 1 cert.	2 p.			
A8. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO	Max 1 cert.	2 p.			
A9. CORSO DI PERFEZIONAMENTO DA 1500 ORE <u>NON ATTINENTE</u> ALLA TEMATICA DEL CORSO (in alternativa al punto A8)	Max 1 cert.	1 p.			
<u>CERTIFICAZIONI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 1 cert.	5 p.			
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE	Max 1 cert.	A2:1 p. B1:1.50p. B2: 2 p. C1: 2,50p. C2: 3 p.			
B3. ATTESTATO DI FREQUENZA PERCORSO FORMATIVO TUTOR ORIENTATORE	Max 1 cert.	3 p.			
<u>ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
C1. INCARICHI PREGRESSI COME TUTOR D'AULA NEI PROGETTI PON/POC FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO	2 p. per incarico	Max 12 p.			2
C2. INCARICHI PREGRESSI RELATIVI A PROGETTAZIONE PON/POC	2 p. per incarico	Max 6 p.			
C3. ESPERIENZE COME COLLABORATORE D.S.	1 p. per incarico	Max 4 p.			
C4. ESPERIENZE COME REFERENTE F.S.	1 p. per incarico	Max 4 p.			
C5. ESPERIENZE NELLO STAFF DI DIRIGENZA	1 p. per incarico	Max 4 p.			
TOTALE MAX	60				12
CRITERIO DI PREFERENZA A PARITA' DI PUNTEGGIO: Docente con minore età anagrafica.					

Vengono pubblicate le seguenti graduatorie definitive per il conferimento di n. 2 incarichi a docenti Esperti esterni

N.	Candidature	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo n. 1	n. ore modulo	Punteggio
1	Maria Damiano Prot. n. 22676 del 15/11/2024	Consapevolezza ed espressione culturale	High school musical - realizzazione musical	60	54

N.	Candidature	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo n. 2	n. ore modulo	Punteggio
1	Delfio Plantemoli Prot. n. 22633 del 15/11/2024	Consapevolezza ed espressione culturale	Una classica notte - realizzazione di uno spettacolo teatrale	30	38

Vengono pubblicate le seguenti graduatorie definitive per il conferimento di n. 1 incarichi a docenti Esperto interno

N.	Candidature	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo n. 3	n. ore modulo	Punteggio
1	Mauro Cappotto Prot. n. 22465 del 13/11/2024	Consapevolezza ed espressione culturale	Una classica scenografia - Realizzazione di una scenografia per uno spettacolo teatrale	30	45

Vengono pubblicate le seguenti graduatorie definitive per il conferimento di n. 3 incarichi a docenti Tutor interni

N.	Candidature	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo n. 1	n. ore modulo	Punteggio
1	Anna Paola Cataldo prot. n. 22552 del 14/11/2024	Consapevolezza ed espressione culturale	High school musical - realizzazione musical	60	25,50

N.	Candidature	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo n. 2	n. ore modulo	Punteggio
1	Domenica Sindoni prot. n. 22285 del 11/11/2024	Consapevolezza ed espressione culturale	Una classica notte - realizzazione di uno spettacolo teatrale	30	17,50

N.	Candidature	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo n. 3	n. ore modulo	Punteggio
1	Vittorio Perna prot. n. 22535 del 14/11/2024	Consapevolezza ed espressione culturale	Una classica scenografia - Realizzazione di una scenografia per uno spettacolo teatrale	30	12

Il verbale è chiuso alle ore 10:30.

Il Dirigente Scolastico
Prof^{ssa} Maria Larissa BOLLACI
 Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
 dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse